

راكبة الحواديت

أحمد عواد

شعر

راكية الحوادييت

شعر

أحمد عواد

وزارة الثقافة



وزارة الثقافة



الهيئة العامة لقصور الثقافة تجليات أدبية

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبوالمجد
الإشراف العام
صابحي موسى
الإشراف الفني
د. خالد سرور

المتابعة والتنفيذ
فارس الحبالي

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

• راقية الحواديت
• أحمد عواد

الهيئة العامة لقصور الثقافة

القاهرة 2013م

135 × 195 سم

• تصميم الغلاف: أحمد شوقي

• المراجعة اللغوية: شعبان ناجي

• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٧٠٨٨

• الترخيم الدولي: 978-977-718-298-0

• المراسلات:

باسم / إدارة النشر

على العنوان التالي: ١٦ شارع أمين

سامي - قصر العيني

القاهرة - رقم بريد 11561

ت: 27947891 (داخلي 180)

• الطباعة والتنفيذ:

شركة الأمل للطباعة والنشر

ت: 23904096

راكية الحواديث

إهداء

إلى أبي وأمي
لقاء أشتد به رغم ما غلف الروح
إلى زوجتي

حنين لا ينتهي ولن ينضب
إلى ممي وإلحام أحمد عواد
أوردة مرصعة بالحياة

إلى اخوتي
المسافات يقطعها الحنين

إلى أصدقائي
نوافير قلبي
ومي زهرة
وحلبي

الورقة الأولى

حد مرهون بالضراق

بنفسجات الصبر

بنية الخوف الى ساكن فيك

بتتبناك

وترغزغ الملكوت

وتزق فيك ارتعاشة ...

وشوشات متلقحه

على قعر الوشوش

وبنفسجات صبر السكك

وانت كما السنط

واقف تفاردك ريح

وكسيح يا نن عنيا لما تبوح

الجرح واقف فوق جبينك

صقر رافض الاصطياد

متلخبطه شمس الحقيقه
بشمس أوهامك
وملطخه ضلك
على كموب البنات
نص ارتعاشه وسمي وادخل
ريها تلمحك
مرجيحه نايمه
فوق خدود دهشتك
نص لصليب اندفن مكسوف
البنات فردت كل شئ
ولسه ف إديها
حاجات
بترأود الملفوف ف ضلك

لحظات الوداع
وانت اللي مولود من ضباب العجين
بيشردوا حزنك
مع العفارييت
أسفلت مخك سف أوجاعك
مدمن حروف انفجار
كونك على الملكوت
صفصاف عيونك نصبك
خيالات
أدخل كما نوم القزاز
ع البنت
ف الضلعة ما تسميش
والفجر لما يعدي لعيونها

تفرق الدبابيس
وتحل ضفيرتها
تشعلق نصها بنص مش فاير
وتحط تحت الإيدين والرعشه
خط عبيط
متشعبطه الأيام
على حروفك
وخوفك
ارتعاشك
وانت كما توت بلدنا بيعتقي بالقز
متغطي عرى
تجز شوقك جز
البننت لساها بتقرا فى الإخلاص

وانت المدين لارتعاش الفجر بهروبه

بتقول يا دوب

الحلم ما يغطيـش

فتطيش سماك

بين الجليد والحدود

فغروق سماك

بنت لسه بكر

مفطومـه ع المراجيح

وهبوب رياح الصهيل

فوقت مش معلوم

نصك ف إيدي

ونصك الثاني

بيمضغ سحنـتك

طب قولي إمتى تكتمل ..
وتطير ١٥
إن كان عبير الشمس
بيننا غش ضباب الممكنات
وانتا ما بين السما والأرض
متمدد
والبنت فعروق السما
مقطومه ع التباريح

أبريل_2000

حبات التلج

وكان الشمس مرآيه
بتعكس لونك
وكان الشمس ملأيه تلفك
وتخشك
فتقيد القمر التايه جواكي
تايه جوايه
ما بينا
وترسم ضلك
كونك .. أحلامك
وتسيب القطر التونو
فوق دخان الشيشه
وطعم الشاي

وحده يسافر
جوايه
اتمرد حلمي ال كان
بيدور على لحظة يخشك
ويولع كوم الثلج المتكور
تسقط حبات الحب الفرط

.....

دوبتك مره ف مطرة بريئه
وزرعتك على ياقة قلبي
اللي ييفتحني ساعات
جاوييني
على قد البوح المديوح ف سكاتك
باعشق أناتك

ويدوب فى المطرة معاكي
وأمنت بإن الحب الفرط
ما يروي
ولا يزرع
غير حفنة أشواق
وأنين.

أكتوبر 1997

حلم الرصيف

حبيبتي
نص عذاب
ونص بنوته
وانا قلبي لم الهوى
فتفوته .. فتفوته
وفاتي من غير ملامح
لشوق ما بيكفيش
حواديت سئلة ع الرصيف
ما بتتطفيش
وانا اللي فارش ضلتي ع الكون
وبكون معاكي كيف مع الدراويش
إن خفتي أطمئن رعشتك

واعدى بيكى
من رصيف لرصيف
بلسم هواكى طبب المجاريح
لكنه سابنى
نار تفارد ريح
عريتى قلبى فوق رصيف الصيف
وسبتى ننى يفازل التباريح
محناش لبعض
يا نص إحساسى
حدوته حلوه اتقسمت بينا
خدتي ابتسامها
وسبتى ليه أحزانها
الحق عندى

وانا الفلطان يا بنت الإيه

لو قلبى لسه بيوجعك

رديه

وسبيه

على نص الرصيف الفاضي

من ضلنا

جايز بلوعة فرقتك

يرتاح

أكتوبر_2001م

ضفيرة من الكسوف والخوف

وقع الكلام
والشمس قامت تستخبي م المطر
طب مين حيحضنتي
ومين يدفيني
طل الدفا
من مستطيل البرد والغربه
اكتب مواويلك على الصفصاف
وان خاف يشاركك أزمته
إرحل
ولفين يا طل الرحله بتودي
ولمين حنرمي حنيننا المكسوف
الخوف عنيد

دایما یسابق بسمتی
بینی مداین رعشتی
علی طرف شباکک
وان شاف سنین الحلم هاتزهر
بیقطفها
الخوف ساعات
یرسمنی فوق ضیک
ألم
علی تنک
هروب
علی آخر المسافات
غضب
الخوف وانا وانتی

تواءم
مين يفرقتنا
ومين يقدر يدوس على خط الوجع
انا وانتى
مستطيل ناقص وتر
يجمعنا لهفه ع الفراق
ولهفه ع الهروب
مين اللى يهرب جوه م الثانى
ومين يواجه
ضيئنا المكسوف
الخوف
بيوت من قلق
لو تحتويننا نموت

راكية الحواديث

كل الشوارع
ضيقة بدونك
وانا وخيالي
بنختلف ع الشوق إلكي
ونسبق الأحزان بكا
غرقانة وحده
ورده كانت لحظة شاهد حبنا
وجعان دموع
حلمي اللي كان بيضمنا
ضاقت حدود الكون على حدودك
غمضى صدرك
مفيش غير عنا قيد الفراق

بتقيد ف عينك دمتي
رديلي آخر صبر
ف حيطان اللي فات
هفتان لضعك
بس اتوب منك منين
لو كنتي حلم
حينطفي ف صوت النهار
مبروك عليكى غربتي
وابقى اكتبى اسمى غياب
فى الدرس م الأول
شطلاوى قلبك
يلعب بالحروف سيجه
فعيونك الهريانه فوق كتف السكات

سوق البنات
بيخطى ع الأسرار
وييفتكر مع ضحكه نيّه
فى الحوارى بتتكسف
كل الحاجات
وانا لسه منديل الشتا
فى إيديا متعلق
مع ليل بيسرح فى العيون سهران
غرقان فى قعدة مصطبة يفضفض
سبت شطارة واندلق منه
شفطة بنفسج ويا حزمة شوق
لسه الحكاوى مفتحة عنيا
لبراح يساوى حفتين عقاريت

راكية هموم
واتمخطرت فوق الجفون
اتوضا بيكى
واتحدف فوق القضا
بين ريح خريفك وطيفك
زفى أحزاني
وان مرة خطت شفايفك
حرف من اسمى
حنيه بطيبة حلمنا
يرجع لبرج عيونك النائم
ليموت غريب
فوق قش أسرارك
اندفن فى عباية الآه
وانطلق حواديت

مارس_2002

سنابل الذكريات

الشمس قامت علقت خوفها
نصبت مراجيعها
على وش المطر
واعلنت حلمها
وانتى كما ذكريات سنبله
بتعافر الريح والحصاد
حلمك كما التوته
واقف على الأبواب
أنا حبقى مين اتأكدى منى
خشينى من أول عذاب
واطلعى بفرحى
واوعى سنين خوفك

تبعتر المشاوير
انتي ولحظة فرحتي توأمين
الشمس تعشقهم
تمرّج حلمهم
تغسل قلوبهم
وانا
موالي بسمته شفايفك
لما تخشني الحراس

نوفمبر_1998

ملكوت شياطين

ملكوت عيال..

اندلق

بشقاوته في عيونك

لخبط حروف قلبي

ف حدود كونك

فسرني صهدك

ميت سؤال

بس الجواب بيطيش

أحلم

سنين الحلم ما تكفيش

تسرقتني لحظة قدر

وانتي ما بتخطيش

-معجون شقاوه
قلبك العصفور
ساكن فعجنة حكاوي
قلبي عش النور-
حفنة عيال متعفرته
واتفرطوا فيكي
وانا بين سماكي
لقا
وبين عنيكى
فراق
مسكون وساكن غنا
فوق تل م الأشواق
اتنين بطعم النداء

واقفين انا وضلى
أبدر ضلوعى تد فى أحزانك
خوفك يفرطنى
حفنة بنفسج
فوق خدود الريح
مراجيح هروب
بتشدنى ليكي
تقاربنى دمه ..

خطاكي فوق رصيف مجروح
ارتاحى لحظة ميلاد الأرض
من عين القمر
ملكوت شياط
انفجر

بـحـتـرـنـى جـوـاـيـا

- حـزـمـة قـدـر

بـتـغـمـى عـيـنـي بـشـوـفـك الـبـرـدـان-

مـجـدـوـف سـنـاـيـل

عـشـقـك المـعـصـوم عـطـش

مـحـدـوـف خـجـل

لـعـيـون ..

بـتـولـد قـلـبـى

مـلـكـوت انـفـجـار

يـونـيـه_2002م

فرحة المولد

حبك موالد

وقلبي قنطارين دراویش

سميتي باسمي

فتحلك حلمي

عديتي

سميت باسمك

مسنى ظل أعتابك

واقف على كل باب انتفض بيكي

أشهو مدد

ثم انتفض بالوجد

.....

الحلم مين حيدّه
بين عيني وعيونك
لسه حاجات مؤمله فاكراني ملكوتك
وانا اللي من بين صحابي
اخترت شئ مهنوع
- جوايه جرحك شرود
بين ضفاف الروح-
لسا هاكل الطرق
معجونه بحروفك
بيني وبينك حلقة ذكر مفقوده
بيني وبين نفسي حلقة ذكر ما بتخلصش

منتنوره الأحلام ع البدن والروح

لسه سنابل ضينا

شهقة شمس بتفارق

على عيدان القمر

خطوة عنينا اتيممت

بفرحة المولد

وابتدينا فراق

سبتمبر_2003

مواسم الانتفلات

شوقك قدر
حدد ملامح موتك البردان
على حجر الوطن
وانتا اللي كان واقف
على آخر الشوف
يزلزل الملكوت براءة
تغزل الأحلام
ف نهارك البكر
الموارب ضلفته
وف حضن أول شمس
بتقيد المواسم
تعشق الرقصه اللي..
بتجيب الحصاد

.....

إن كنت قادر تعافر شوقك البردان
خطى على
حواديت عنيك المدبوحين وحده
انطفى حلمك
على وشوش الصحاب
متحنى قلبك بخوفك
المزوج قلق
يفارد الملكوت خضوع
كل اللى كان رهن لإيديك
اتبيست فيه الشموس
لسه عيون البنت قادره تلمحك

تدخلك
تحتل كل المسام
وتفرقك
فتيل دموى الفرقانه ف موتك
ويتوه السر المتعبى ف نن عنيه
يسيل الحلم
ويفوتنى
فتافيت اندهاش

أكتوبر_2003

شلال غنا

غية حمام
ومنتوره ريشها
والبر فاضى من حلم الوصال
وانت اللى فرد
استويت علي شوقك
المحقون غنا
تفتكر
من بين عنيك
حيعدى يوم
ينفجر بين شرايينك حمام
لسه الخيانة بفتح عينها
بتتنصب ملكوت

قوم صحى وردك
والحق الزحمه
قلقان قميصك
من خطا غنوتك
وانت اللى كات البرارى بتعشقك
وتقول يا وصلك
ترتوى بوجدك
تشابى عليك
قوم صحى وردك
خلى الساعات اللى تقوت من عنيك
تنفجر شلال حمام

أبريل_2004

دهشة

اتبلت الدهشة على وشه الصفيح
الأرض بنية سمك
والبنت ..

لبلاية دايرة تفرق الزغاريد
وبتتسند

على شيخ ييفرد كمه بالتسايح
تسقط على ظهر السما
نهرين رخام وسؤال
الحلم لساه الناموس ييطارده ولا السوس ؟
تتكور الدهشة تقور
تسرقها ضفايرها الجريد
يا نخل طالل م الوريد مكسوف

شيخنا اللى طالق دقته عصفوره
لساه بيحفظ فى المدى م الخوف
تتشقق الأطفال
والسمسمية تدندن التعاويذ
يتقرط الكون
حبتين ..
حبة ..
تلات حبات .. عيون
ينحنى شيخنا يللم فى الفضا
يتعب
يحوش دهشته للصيف
جميزة تطرح فى البنات
مراجيح

شرنقة

إلى الشاعر المصري جورج حنين

مراجيع عيونك فى الولاد طارحه

كما العاده حرير

يا هلترى

جربت نومك فوق رصيف أفيون

ولا فجيوبك بترحل لجل تتاوب

حبل الغسيل اللي نشف حلمك المعصور

حالف يسافر كل طرحة توت

- صفصاف يا صوت القطر ييفادى الكافور

توتة بلدنا الأرجوان بتفور

عصافير من الطين طرحها

بضفيره لون (ن)

رامية العيون ع السما جنيتين .. أرغول -

يا هلترى

جريت نومك فوق رصيف أفيون

واللا فهدومك

حترحل كل طرحة توت

سبتمبر 1988

حقيقة

حلمك ..
فراشة طين
قلبك عجيب
وشك هبوب الريح
فاسمحي إني أسمعك لوني
إرميلي حلمك ع الطبق واقعد
طول عمري واقف أحسبك
على ورقه واقعه ..
م الشجر
وافرطك حشرات
قلقانه ليه الفكره فوق وشك

اضحك
يجوز الضحك حينسيك
ملامح وشك المفتوح على الحاره
صفار وجحور
إرفع إيديك للطين
طواحين بلدكوا الضيقة
بتدور بعكس الاتجاه
فارده فعيونك ابتسامه من يقط العبك
متبقعه باحلامك المرميه فوق كوم القزاز
فمتستحيش من عورتك
تقدر..
خلاص .. اقعد

سبتمبر_1988

جدران

مستغرب ليه

الضحكه ال كانت محدوقه عليك

مش قمره

ولا وشى المغموس ف المدنه زهور

ولا حلمى المحنى تساييح

ارمىلى فانوسك

حاول

كنت بحاول

ألحق عجالات ترمايتى المرحومه حبوب ..

على وشك لكن ؟

ضفايرها المرميه على كتافى كثير ..

بتخونى

يتبعتر وشك

يتلم جراد الشارع
فيشد الخوف المتعلق
فشاويش الدورية اللي بيرمى صباحه رغيغ
يتبعتر .. نستغفر منه
ونلم الضحكات الواقعة عليه
كان الحلم المارد
فاردع الجدران
بيسجل أيامنا المدهونه عرق ،
ويكتب
رغم القضبان

دخان سيجارتنا الدايفه من الدوران

بيعدى ،

ويكتب على وش السجان

ملعون ..

الجوع لو ما يجيش

بكانون التانى وتموز .

سبتمبر 1988

حاول

حاول يغوص من بين ضلوعى القزاز
ففردتني

حاولت تقرب دايrote خط النحاس
على صدر بالونه

طيرها بين الدهشه والأطفال
حاولت أغمس دهشته بالريح
قام خبًا وشه المستطيل بالابتسام
ومن على وشه القديم اتسرسبت
الدهشه ..

تكتب فوق وشوش أطفال
خليك - كبار -

بروزها فوق صدره الورق
بنيتين حواديت

.....

نضحك
نفتش جيونا الفاضيه م التساييح
بالطول بعدينا الطريق
ينزلنا
حبل الندى الطالق براءته ف رعدة الصياد
ال كان مدلل من عينيه اليمام
يملانا شوق
لكن تقرب دايرته خط التماس
على صدر بالونه
منفوخه لكن ..
شكها دبوس

نوفمبر 1988

حد مرهون بالفراق

تتهجاني عنيك

وانا لسه بحاول أقطف صهدك

أتسكع بين لمسة إيدى

ورعشة عينك

ساعة بوح

ألقانى

بين دخان الشيشه

وبين دخان الحلم الشايط

فرافيت

.....

خايف
وانا لسه بحاول أدوق فوران الحلم
يخربش عمرى
صباغ الروج
المتبحتر على خدك
خايف لما البنت اللي هناك قاعده
علي نص رصيف من قلبى
تبوحلك
تبقى ستاره ما بينا
.....

ممزوق
بين نـن عنيـك وبينها
ممزوق
ارقيني
م الـى نـست جوايا روحها
ورحلت رـوحى
وشمت عيونى بطعم ريقها
وسلسلت بدنـى

.....

الخوف بقى حد بيتحرك بيا
ياخد ايديا
لحد ما يدلقنى فيك
انتفض
اسكن فى روحك
تسكنى فيا
أشهو مدد
يا اهل القلوب
مولد وصاحبه اتوضى بالفوضى
وانا قلبى كان فضه
وعليه سبع أمارات
اطلق عيونى حب هان
وحب مش طايله

إديا تنزف حنين
وروحى تنزف قلق
انصب الحضره
درويش سنينى تقيد الذكرى فى الأحلام
والكل يشهق
ينتفض
وانا قلبى مرهون بالفراق

يوليو 2008

شفاف ملح

البنيت أم ضفيره سكات
بتقيد الشوق
أما انوى أعدي الشارع من غيرك
كان ضلى وضلك
ع الأسفلت الناعم
جنب رصيف عطشان
بيننا غشوا صباح الحب
الى يبل الريق
بالرغشه المدهونه خجل
وانا كنت بلم الحلم عشان محلمش لوحدى
وبقارن دايمًا بين الشمس وبينك
واتأكد إن الشمس عيوبك
تدخلنى

وتقييد الصبح في دمي
أطرحك قمره
أكتبك
نص الحلم
ونص الفجر
وكل مشاعري العريانه...
وكنتي
فرحة بينت يدوبك ترمي
عقد الفل
في حرك وتسافر فيكي
دلوقتي هموم البحر المتلح
على حجر
خريف خرمان لعيونك
عريانه

ضلى وضلك على الاسفلت الناعم
باهتين
الشمس دموع هربانه
فى مطرة تطفى حروف الكون فى عيونك
وانا ضى لشوق
من دونك ملح ...
دموعك مسافات ...
خوفك بيساوى حروف
الكون العريان علي تنك
لو منك قلبى
خطى لشوقه
من غير ما يجرح حلمه
الخوف
المعجون بشفافى ملح

أكتوبر_2003

نص حلم

بنص حلم

تمسح الرصفان .. عنيك

تكتشف يومك الممزوق

يبتسم خوفك

على حيطان الوشوش

والقاهره

لسه بتكتب وردها

يسلسل الرصفان

ويخبى طعم الأمكنه

ويلخبط الأشواق

.....

لساها بريئة البنت
أم الشنطة دموع
تاخذك وتجيبيك
وايديك مضيهاش غير طعم
سلاسل زهقت
من قطع السكة م بين الاشواق
حتاسب مين
ما هي عين الباب السحرية
اللى بتسرق أسرارك
وبتخدش أى براءة فى مشهد بكر

وقعت جواك

بتزك عنيك

على إيه

مش عارف إن كان شوق أو شط

تطلع كوبرى وتنزل مترو الأنفاق

وتدور

على طعم

مرسوم فى مراية قلبك بيضيع

.....

تتفجر زحمه
وتسيب إديا الشبعانه بالوحده
علي كرسى فاضي فى نفس التراييزه
فى نفس القهوه
ونفس الجرسون
بيجيب طلبين
ويزق سلامه
يجمع أصحاب ما اتقابلوش
غير جوايه
إنما شاهدين علي نص الحلم اللي بيجلدنى
نص الحلم اللي يدوبك بيحرض موتى
وبيعشق لبنان
رغم ان خريطة الوطن العربى
المرسوم جوايا
بتضيع

بناير_2009

الورقة الثانية

رباعيات وجع الحروف

وأهون عليك يا نين عين الروح
الفنوه جوه القلب طعم النوح
حتى التغم أصبح لغم ييحاكم المسافات
وانتى وانا ورقة بنفسج ولا شجرة نوح

واقف على سكة الخوف الغريق
أبني مداين فرحتك وانا حزني لسه برئ
يا هلترى فرحتك عارفاني م الأول
ولأحدود القلق فرشت ف قلبي طريق

يا عم يا اللي الهوى عداك وفات أرضك
قولى منين الهوى يطرح دفاف حجرك
قال كنت ماشى ولكن خوفها وقفنى
قالى لفين يا قدر وانا هبقى ليك وحدك

إنت ابن مين يا جدع ؟ ابن الهوى والشط
أوليل عبيط استخبي فى الزقاق فوق خط
كتبت عليه الليالى أنزوى وحدى
لقيتني مسروق وسارق لما علقى شط

رفع الأدان الولى ينده الأحباب
بين ميت حجاب استخبي قلبى فى الجلباب
لقيتني بانه.. يا سيدنا الفجر هيشقشق
طلع الأدان للعشا والضلمه ع الأبواب

ويخونك الصيد يا حزين القلب والمرسى
وازاى تصيب الهدف.. نبيلتك خرسه
صياذ ولكن لسه فيك إنسان
بيخاف على الروح حتى لو كلاب نجسه

دبحوك يا ليل قلنا لينا تار
لا ننام ولا يهنا لنا حلم فى دار
ضحكوا لنا قلنا غلابه لسه مش فهمين
إن النهار والشمس مش شطار

مجروح وجارح يالى عندك قلب
سألت عند الحكيم قال السبب فى الحب
دا العشق والشوق جرحهم ما يطيب
لقتنى قاعد برضه لسه بحب

أشواق ولكن فين سنين البوح
فين اللى كان حضنها الدمعتى مفتوح
قالوا السنين كفيه تطيب الأحزان
أنا قلت فانت سنين وبغريتى مدبوح

أنا كنت بافرد ضياك واطويه على قدى
واطلع على مركبك رحاله ومعدى
طلب قولى شوقك بس يكفى لىن
وانت اللى طارح بين دفاك بردى

ورق النتايج طرح فوق الحيطان خوفا
من بكره لوىصطفى قلبى يشوف شوفى
أنا شفت ياما ولكن صبرى علمنى
أعشق إيدىن بكره لوىنتشى بصيفى

مين يعصمك يا قلبى من شوقك
ريحة شياط مهجتك غطت على شروقك
دا انت اللى كنت ف زمان نلضيا مهجته
أصبح ضياه للأسف بيحن لحروقك

الورقة الثالثة
شكل سادى لمراسم الفراغ

رقعة شطرنج الروح

واقف

بتعيد حساباتك مع نفسك

عشان الولد المحروم جواك

من إيد بتحن عليه

مع إن الآتى بيقلت منك

بتعذب روحك

إكمن البنت المتعبيه شقاوه

اللى رمتك آخر بصره عشان

تحتلك ضاعت منك

محلولة

ما تقول إن انتا ما كنتش منها

واللا انتا ما بتغيرش الوشين

الى بتلبسهم دايمًا
يا بطل يا ضحية
جرب مره تواجه روحك
أصحابك ملاعين خاينين ١٩١
وانتا ؟

ما هو يا بنى الشئ بالشئ يذكر
اقعد ع التت
الشات إمبارح كان فيه تفاصيل
تجرح أى اتين عشاق
مع إن الشات تسمع وتشوف
إنما ما تدوقش
بس بييجرح

ربما مساحات الصوت

اللى ما بينا بريئه

أقصد ..

بنمثل براءتها

إنما جوانا فضايح

أكبر من مليون شات .

مارس_2006

شكل سادي بيتكرر كل يوم

ف عز انفعالى
بلحظة موت بيتجدد
كانت الشمس بتلمس قلبى
وهى بتوشوشه
عن صحابى اللي كانوا بينسجوا
من وريدى
حكايات هايفه وبايخه
فمكانش عندى وقت
أو يمكن ودانى كانت زهقانه
من وشوشة البحر
فرميت الشمس بشكل عمودى ..
على الأسفلت
وكملت انفعالى
.....

كان البحر لسه قاعد يلخبط ..
السماك ويعيد حساباته
مع محاره واحده عنيده
رافضه تطلع
على الرمله فى مظاهره ضد
سنانير الخداع
اللى بتسرق سمك البحر
كانت كل السنانير مرشوقه ف وش البحر
شكل سادى بيتكرر كل يوم
وكان البحر لازم يعترف
بكل اللى ف قلبه
وهو متأكد
إن لحظتها حيحكموا عليه بالموت

فمكانش قدامه حل
غير إنه يلخبط السمك
فى محاولة لخداع السنانير المرشوقه فى وشه
ومعلقاه فى بوصة بتنتهى بالنار
مع إن ف مقدرته
يثور
ويهاجم الجميع بالفرق

.....

كانت لحظة الموت لسه بتهاجم عنيه

وانا بطبيعتى حد عنيد

يمكن

عبد الرازق عواد

هو اللي زرع فيه فكرة المناهضة

من أيام زمان

لدرجة إنى كنت بناهضه

على سبيل التدريب والممارسه

وطبعاً مكنتش أعرف

إن أول واحد بيعلمك حاجه

لازم تتدرب فيه

المهم
فضلت لحظة الموت تهاجمنى
وانا أنا هضها
لحد ما انهزمتا إحنا الاتنين بالخداع
ساعتها
مكنش قدامى
غير إنى اتعاطف معاها
ونهاجم كل السنانيير

ديسمبر 2005

صندوق الحواديث

كان صوتها المحفور في وداني
بيفور لحد ما يحتلني
وكان دائما يحرضني
أول ما احس بالحرمان
أجري على صندوق الحواديث
وادخل أول حدوده
أكل من شجرة التفاح
والبس حرير
واخذ الأميره على الفرس وأطير
وانام من الفرع
شيئ لذيذ
إن الواحد يدلق حرمانه

فى أول حدوته
وبنام جواها
لا يحس بطل الخوف
ولا يسمح للمطره تدوق طعم هدومه
الهلكانه
وكبرت
لكن لسه الحواديت
أطفال
بس اللى قد يكبر
الحرمان والطل
وهدومى
وصحابى اللى يتعلموا
يستخبوا ورا حرمانهم

من غير ما حد منهم يحاول
يدخل صندوق الحواديث
أو حتى يجرب لذة
نومه ف كوخ صياد
كان دائما يصطاد حزنه
يدلق حلمه فتن البحر
ويكمل نومه
على صدر عروسة البحر
اللى بتفتح له كنوز
ياه
ألماظ وذهب وياقوت
كل ده ف الحلم
متعته
بتضيع مع أول خيط فى اليوم
اللى بيسحبنا
لموتنا

تلبسنا هدومنا
وتبدوق المطره طعم الجلد
المرجوف
من لهفة إيد
بتزن على قفايه
وصوت ييقول
شيل يابن الـ ...

أغسطس_2008

لحظه بتواجه في موتك

٣ حاجات

ممکن تفکر فیهم وانت بتستعد

للموت

وحتلاقيهم جنب بعض

زى التوائم

أول حاجه

إنك هترتاح

من الحاجات المقرره الرتيبه

اللى لازم تعملها كل يوم

وانت متعرفش قيمتها

تانى حاجه

إنك تفكر الأحلام

اللى إنت ما حققتهاش

وتحس لأول مره إنك ظلمتها
لما استحضرتها وفكرت فيها
واعتبرتها ملكك
وتقاوض نفسك
إنك تعدى من قدام
قسم الشرطه اللى بتكرهه .

وتوقف العسكرى انتباه
وهو ييأدى لك التحيه
عاشان تكون أول تحيه رسميه تتلقاها
كإن ده اعتراف
إنك هربان بالموت
وتالت حاجه
حتفتكر حبيبتك اللى خانتك
وباعت نفسها للمألوف
يا ترى حتكون ليك
فى الجنه ولا لأه

يوليو_2005

فراغ

فی ظروفك المشابهه لعلبة الكبريت
ممکن تقارن نفسك بالفراغ
فی كل مره بتشتعل مشاعرك
وكأنك أشبه بالغوايه
متستغربش
كل شئ حواليك بيحاول ينهشك
بعد اما يعلن اندهاشه
ده شئ طبيعى
زى عود كبريت
حد بيولع بيه سيجارته
وبيرميه

حتى السيجاره
مسيرها تنداس
زى كل شئ يبدأ بالاشتعال
بإمكانك تعيش ظروف مغايره
بشرط
إنك تلزق فى جزمة حد مسافر
وفى النهايه
حتقارن نفسك بالفراغ

أغسطس_2005

بعيد عن الأحلام

فعلا

الخوف شئ مش محتمل
صحيح أنا بقعد مع اصحابي
أحكيلهم عن مغامراتي
اللى بتتزف بطوله..
وازاى قدرت اخطى كل الحواجز..
واوصل لهدفى
حدوته برسمها كل يوم بخيالى
الغريبه
انى وانا بحكى
بخاف

بعدين أدبس قلبى
فى شئ تانى مش محتمل
يطرد الخوف من قلبى
ويراودنى ويحتلنى
يمكن الشئ ده
يكون (ضحكه معجونه ببراءة حبيبتى
اللى بتعتبر الحلم
شئ مهم لازم ندافع عنه)
ويمكن يكون
(فرحة حبيبتى وهى بتعدلى شوقها)
وربما
يكون من هتافاتهم
يا يموت .. يا يموت

المهم خايف من شئ مش محتمل
يقدر يطرد الخوف
اللى تعودت عليه
وبعتبره الشئ الوحيد الحقيقى
فى حياتى
اللى بيدينى أكبر فرصه فى الحياه
هى الحياه من غير خوف
يبقى لها طعم
على الأقل
بيخلينا متأكدين إنتا لسه بنحبس
بلاش كذب
وتعالوا نهتف
يا يعيش .. يا يعيش

تعالوا نعترف بالجبن
وعلى رأى المثل
عيش جبان تموت مقهور
غريبه إن القلم يغلط فى شئ مهم
أنا كان قصدى «مستور»
بس القلم كتبها كده
وكانه عايز يحكم علينا بالضياح

الغريبه
إنى ساعات مبعذرش الناس
لما تفتح بقها
وهى بتدق عندها فى خلقتى
فى محاوله فاشله
لرشق ذكريات أحلامهم فى قلبى
ما علينا
الشئ المهم
إنى بقلق
ليفارقنى الخوف
واموت م الإنتظار

ديسمبر_2005

قرار

القرار
مش قرارك
وانت بتحاول تعدى الشارع
أمال ليه فالقنى
وعمال تكلمنى عن الشخص المستقل
اللى يقدر يحقق ذاته
ويكون محور أساسى فى أى نقاش محتدم
ومن هنا
كان ضرورى تعرف
إن كل واحد له دور
الراجل اللى سايق العربيه الهريانه

ليه دور
والخط المرسوم على الأرض
ليه دور
أهم دور
هو دور الراجل اللى واقف
على جنب ومحمر عينه
وده معناه إنه غضبان
وبالتالى كله يكلبش فى الأرض
فكرة المثير والاستجابة
أنا فاكرا أيام الثانوى
كان نفسى أنجح وادخل كلية الحقوق
وده كان قرارى
وكان كل أهلى مقرررين إنى أنجح وادخل
كلية الطب

وكان قرارهم إنى أدخل علمى
وبعدين شعبة علوم
وكان القرار الوحيد اللي قدرت أحققه
إنى أسقط فى الامتحان
وفى يوم امتحان الكيميا
كانت سكرتيرة مراقب الدور
اللى شعرها عسلى وعنيها عسلى
هدومها لون روب الحمام
وكان مكتبها جنب الشباك
اللى أنا قاعد جنبه من جوه
فكنت بيصلها وأنا حاسس
إنها جايه تدافع عنى
وعن أحلامى وقرارى

فكنا نكملوا الكلام الى مكنش فيه
وقت نقوله واحنا مع بعض لوحدينا
وكانت طيبه
قرارها الوحيد
إنها تمنح نفسها لأى حد أمين
فعلا صاحبة قرار

مايو_2006

مواسم

على الرغم من كل المواسم اللى عشتها
كان الشتا

هو الوحيد اللي ييفسل روحى

مع إنه ييطارد الشمس

ويحبسها جوه زنازين الغمام

فكنت أقيد روحى

عشان أكتشف مساحات

الضلمه اللى جواها

لحد ما كبرت واتجوزت

الغريبه إنى اتجوزت فى الشتا

وخلفت فى الشتا

وكانت "مى" موسم جديد
أقدر أترمى فى حضنه
واسيب كل المواسم
لصحابى اللى مبيعترفوش بحد
إلا إذا كان قدامهم
راسه بتهاجم السحاب
ورجليه بتشق الأرض
وأما يغيب ينسوه
معندهم مش وقت يجربوا طعم السؤال
وآخر المواسم اللى جربتھا

"إلهام"

ودى بنتى الصغيره

الى بحس معاها لأول وهله

إن جيناتنا الوراثيه بقت مشوهه

بفعل الأوزون

والهام تتلخص فى ثلاث نقاط

طلباتها اللى ما بتنتهيش

وأسئلتها اللى ما بتخلصش

وغلاستها اللى مدوبياها فى العسل

ياه ... إلهام دى مشكله

لما تكون عمالها عمله

تيجى وهى فارد حاضنها

تحتلك

وهى عارفه إنك هتغضب

لكن إيه اللي تقدر تعمله
وانت محتل ومحاصر بالقوانين العرفيه
شئ مرعب ... مش كده
تقدر تعيش معاها
أربع مواسم كل ربع ساعه
يبدأ بالإلحاح ثم الغضب ثم البكا
ثم الضحك والفرح
ساعتها بعترف عن العالم قريه صغيره
وإن العولمه
تبدأ من إلهام
اللى دايمًا تفكرنى إنى متجوز
مع إنى
بحاول انسى الموضوع ده
علشان أقدر أعيش حياتى

أغسطس_2006

احتلال

خلى بالك
فى اللحظة اللى انت
بتحذف عينك
على صدر بنت الجيران
أختك بتفتح الباب
لحد غريب
من الأكيد
إنه هيحتلها

أغسطس_2006

رغبة

يا ترى لسه بتتعذب بالفرح
بعد ما وقعت منى
وسبتنى أواجه اندهاشى
والملم روى
كل حته من نص
بتحاول تثبت
إننا مش ممكن نتقابل
فى صوت كرباج بيستهلك المواعيد
وبيعتبرها شئ ساذج
يعنى إيه تقابل حبيبتك
تشرب معاها الشاي
وانت واقع جواها من أول ماسكة إيد

نفس الوقت ده ممكن تستهلكه فى مظاهره
أو حتى فى الترمای
أو على الكورنيش فى كمین
وانت بتوهم البحر إنك جاي تغسل همومك
وتقنعه إنك مناضل
وأکید نفسك تعدى الشط التانى
من غير ما تعرف إيه اللى مستيك هناك

أغسطس.. 2007

اسکربت مشاعر

کراکب مشاعرك
عمرها ما تسد جوع
ورده وهى بتتقطف
فاقسم التفاحه بين وهمك
وبين ذکريات اکر مشت
واتلحت جواک
لسا الکریستال فاتحه للبحر بابها
وجانبها الشهدا
أسفلت ورصیف
یمكن یكون طریق للعاشقین
وممكن یكون طریق لموت تانى
یغریک بالحیاه
ویختصر عمرک
فی تراپیزه وشویه کراسی

فتجان شاي أو قهوة
تسند عليه وانت بتخطيك لجوه
فتستبدل مشاعرك
برنة الموبايل
وتعلق راسك على كارتة الميمورى
وتفر القائمة
وانت صعبان علي نفسك
كل دول قابلتهم
وشاركتهم مشاعرك
واعتبرتهم ذاكرة حقيقية لانفعالاتك
وانت متعرفهمش
دلوقتى بقى
إيه اللي خلاك تواجه مصيرك
قدام ورده
تقدر
تحتلك من أول اعتراف.

أغسطس_2008

| | |
|----|---------------------------------------|
| 5 | الإهداء: |
| 7 | الورقة الأولى: حد مرهون بالفراق |
| 9 | بنفسجات الصبر |
| 15 | حبات الثلج |
| 18 | حلم الرصيف |
| 21 | ضفيرة من الكسوف والخوف |
| 24 | راكية الحواديت |
| 28 | سنابل الذكريات |
| 30 | ملكوت شياط |
| 34 | فرحة المولد |
| 37 | مواسم الانفلات |
| 40 | شلال غنا |
| 42 | دهشة |
| 44 | شرقة |
| 46 | حقيقة |
| 48 | جدران |
| 51 | حاول |

| | |
|-----|---|
| 53 | -حد مرهون بالفراق |
| 58 | -شفايف ملح |
| 61 | -نص حلم |
| 65 | • الورقة الثانية: رباعيات وجع الحروف..... |
| 71 | • الورقة الثالثة: شكل سادى لمواسم الفراغ..... |
| 73 | -رقعة شطرنج الروح |
| 76 | -شكل سادى بيتكرر كل يوم |
| 81 | -صندوق الحواديت |
| 85 | -لحظه بتواجهه فى موتك |
| 88 | -فراغ |
| 90 | -بعيد عن الاحلام |
| 95 | -قرار |
| 99 | -مواسم |
| 103 | -احتلال |
| 104 | -رغبة |
| 106 | -اسكربت مشاعر |

شركة الأمل للطباعة والنشر

(موراهيتلى سابقاً)

ت، 23904096 - 23952496

وقع الكلام
والشمس قامت تسنخي م المطر
طب مين ديدطني
ومين يدفيني
طل الدفا
من مسنطيل البرد والغربه
اكتب مواويلك على الصفصاف
وان خاف يشاركك از منك
ارحل.

الغلاف .. أحمد شوقي

Bibliotheca Alexandrina



1237497



نجلبات
ادبية

www.gocp.gov.eg

www.qatrelnada.com.eg

www.althaqafahalgadidah.com.eg

www.odabaaelaqaleem.com

التمن : جنيهان